

Regulamin Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej

1. Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, zwana dalej MAW, to oferta dla wiolonczelistów - uczniów szkół muzycznych II stopnia, studentów oraz absolwentów wyższych uczelni pragnących doskonalić swoje umiejętności.
2. VII Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa odbędzie się w dniach 13-24 lipca 2020 r. w Nysie.
3. Na MAW składają się lekcje indywidualne, lekcje w kwartetach wiolonczelowych, próby orkiestry, wykłady, warsztaty i zajęcia dodatkowe.
4. Koszt uczestnictwa w MAW w formie pełnej wynosi 1900 zł. Koszt uczestnictwa w formie niepełnej wynosi 1300 zł.
5. Uczestnictwo w formie pełnej oznacza, iż uczestnik:
 - otrzymuje zakwaterowanie wraz z pełnym wyżywieniem,
 - ma zagwarantowane cztery lekcje solowe (dwie lekcje z jednym z członków Polish Cello Quartet i dwie lekcje z profesorem z zagranicy),
 - zostaje członkiem kwartetu wiolonczelowego i ma zagwarantowane cztery lekcje zespołu, który w czasie MAW przygotowuje wybrany przez organizatorów program,
 - zostaje członkiem Orkiestry Akademii Wiolonczelowej i uczestniczy we wszystkich jej próbach,
 - ma wstęp wolny na wszystkie koncerty, lekcje, wykłady i zajęcia dodatkowe,
 - bierze udział w Koncercie Finałowym MAW w Nyskim Centrum Kultury jako członek kwartetu wiolonczelowego i Orkiestry Akademii Wiolonczelowej,
 - może wziąć udział w wiolonczelowym 'jam session',
 - może wystąpić podczas koncertu „Bach w Kościele” w kościele pw. śś. Piotra i Pawła w Nysie.
6. Uczestnictwo w formie niepełnej oznacza, iż uczestnik:
 - otrzymuje zakwaterowanie wraz z pełnym wyżywieniem,
 - zostaje członkiem Orkiestry Akademii Wiolonczelowej i uczestniczy we wszystkich jej próbach,
 - ma wstęp wolny na wszystkie koncerty, lekcje, wykłady i zajęcia dodatkowe,
 - bierze udział w Koncercie Finałowym MAW w Nyskim Centrum Kultury jako członek Orkiestry Akademii Wiolonczelowej,
 - może wziąć udział w wiolonczelowym 'jam session',
 - może wystąpić podczas koncertu „Bach w Kościele” w kościele pw. śś. Piotra i Pawła

w Nysie.

7. Zgłoszenia z załączonym linkiem do nagrania zamieszczonego na stronie YouTube, Vimeo, Vevo itp. przyjmowane są do dnia 01.04.2020 r. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie www.akademiawiolonczelowa.pl.
8. Nagranie video powinno zostać wykonane w możliwie jak najlepszej jakości (kamerą, smartfonem lub aparatem) i prezentować wykonanie przez uczestnika dowolnego programu: solo lub z fortepianem (etiuda, wybrana część suit J.S. Bacha, wybrana część sonaty, koncertu, miniatura etc.) o czasie trwania od 5 do 10 minut.

Warunkiem przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w MAW jest wniesienie bezzwrotnej opłaty rejestracyjnej w wysokości 50 zł. Opłatę będzie można zrealizować za pomocą dogodnej internetowej platformy transakcyjnej podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego. W przypadku osób, które zostaną zakwalifikowane i potwierdzą udział w formie pełnej/niepełnej, powyższa kwota będzie uznana na poczet opłaty za kurs.

9. Uczestnicy w wieku 16-18 lat zobowiązani są przedstawić pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w MAW oraz oświadczenie, że znana jest im treść niniejszego Regulaminu. Dokumenty te należy przesłać drogą mailową do dnia 01.04.2020r. Uczestnik, który nie ukończył 16 lat, może uczestniczyć w MAW jedynie z pełnoletnim opiekunem.
10. Liczba miejsc w MAW jest ograniczona. W przypadku większej ilości zgłoszeń niż przewiduje harmonogram kursu o przyjęciu decydują organizatorzy na podstawie oceny załączonego nagrania.
11. Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu na VII MAW lub na listę rezerwową VII MAW drogą mailową do dnia 15.04.2020 r.
12. Uczestnicy zakwalifikowani do VII MAW są zobowiązani wpłacić zaliczkę w wysokości 1000zł i przesłać potwierdzenie wpłaty drogą mailową do dnia 30.04.2020r. na rachunek bankowy:

Fundacja Art of Music

86 1750 0012 0000 0000 3726 5373

BNP Paribas

Zaliczka jest bezzwrotna.

13. W wypadku niewpłacenia opłaty za uczestnictwo w warsztatach do dnia 30.04.2020 r. (liczy się data wpływu środków na rachunek bankowy) osoba traci prawo do uczestnictwa w MAW, a na jej miejsce wybrana zostanie osoba z listy rezerwowej.
14. Pozostałą część opłaty oraz potwierdzenie przelewu należy przesłać do dnia 31.05.2020 r.

na rachunek bankowy:

Fundacja Art of Music

86 1750 0012 0000 0000 3726 5373

BNP Paribas

15. Uczestnicy potwierdzający udział w MAW zobowiązani są do przybycia do Nysy najpóźniej w pierwszym dniu kursu i obecności do jego zakończenia. Ze względu na harmonogram zajęć i prób zespołów, jest to bezwzględny warunek uczestnictwa w MAW.
16. Uczestnicy zobowiązani są do rzetelnego przygotowania materiałów przesłanych przez organizatorów (partii kwartetu i partii orkiestrowych).
17. W ramach MAW zajęcia odbywają się ściśle według grafiku ustalonego przez organizatora.
18. Organizator zapewnia nocleg w pokoju dwuosobowym lub trzyosobowym z pełnym wyżywieniem w Diecezjalnym Domu Formacyjnym w Nysie.
19. Uczestnicy są zobowiązani do zabrania partii fortepianowych do utworów, które będą przedmiotem ich pracy, podkładek pod nóżkę, pulpity oraz strojów koncertowych.
20. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania regulaminów sal koncertowych, hotelu, szkoły i innych miejsc, w których odbywać się będzie MAW. Konsekwencje wynikające z niedostosowania się do regulaminów tych miejsc i odpowiedzialność za wszelkie szkody ponosi uczestnik lub rodzic (opiekun prawny).
21. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia oraz nie odpowiada za ewentualne wypadki losowe, kradzieże czy zniszczenia. Uczestnik MAW może się ubezpieczyć od następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.
22. Podczas MAW obowiązuje zakaz spożywania alkoholu i korzystania z innych używek. Niedostosowanie się do tego zakazu będzie skutkowało dyscyplinarnym usunięciem z kursu bez zwrotu kosztów uczestnictwa.
23. Uczestnicy MAW wyrażają zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie) na ewentualną rejestrację warsztatów, prób i koncertów foto/audio i/lub video (w tym na wykorzystanie wizerunku) dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych MAW oraz na wykorzystanie przez ww. podmiot fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych na polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez MAW do rejestracji wydarzenia także dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z MAW, a którzy będą wykorzystywali powyższe materiały w szczególności do

realizacji zapowiedzi wydarzenia w TV, gazetach, na portalach internetowych etc. Uczestnicy wyrażają zgodę na udzielenie praw, o których mowa w niniejszym ustępie, podmiotom trzecim.

24. Administratorem danych uczestników podanych w związku z realizacją VII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej jest Fundacja Art of Music z siedzibą: ul. Graniczna 57B/65, 40-018 Katowice, posiadająca numer REGON: 366992618 NIP: 9542776664, KRS: 0000672076; Fundacja Art of Music prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników MAW.
25. IOD (Inspektorem Danych Osobowych) Fundacji Art of Music jest Zuzanna Makles.
26. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą w celu realizacji działań VII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej.
27. Dane osobowe Uczestników będą udostępniane podmiotom trzecim.
28. Fundacja nie zamierza przekazywać danych Uczestników do państw trzecich.
29. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w czasie realizacji VII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej oraz po jej zakończeniu – głównie w celach gromadzenia bazy mailingowej do wysyłki newsletterów.
30. Uczestnik posiada prawo żądania od Fundacji sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.
31. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia pisemnego żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację uczestnika, jak również ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych.
32. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
33. Dane osobowe Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
34. Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany Regulaminu MAW, uchylenia go w całości lub części z ważnych przyczyn.